

開始	終了	A会場(本館2F 第5セミナー室)	B会場(本館2F 第7セミナー室)
10:00		受付開始	
10:30	10:35	開会挨拶	
10:35	10:40	会場移動	
10:40	10:55	五月女賢司(国立民族学博物館) 『展示観覧を支援する民博の新しい子どもパンフレット』	馬場暁子(京都精華大学ギャラリーフロール)・他 『デジタル・ツールによる教育普及と「展示」』
10:55	11:10	黒岩啓子(Learning Innovation Network)・他 『来館者調査による展示評価の試み—民博・アフリカ展示を事例として』	伊東実(株式会社 GK テック)・菊澤律子(国立民族学博物館) 『音声を手に取り組み立てる発見型展示のデザイン—「ことばスタンプ」の開発と課題』
11:10	11:25	アッセマ庸代(南山大学人文学部心理人間学科)・他 『展示照明実験: 大学博物館に Holistic 意識空間を醸す—人類学博物館オープンリサーチセンター照明による心理的効果測定結果から』	伏見清香(広島国際学院大学)・他 『鑑賞者の発見を支援する携帯電話を使用した鑑賞方法の評価と分析』
11:25	11:40	金ジユ熙(拓殖大学大学院工学研究科博士前期課程)・他 『科学館展示における展示手法と学習領域に関する分析と考察』	黄 程緯(九州大学大学院芸術工学府博士後期課程)・他 『博物館におけるデジタルサイネージの応用—展示とプロモーションのツールとして—』
11:40	11:55	吉富友恭(東京学芸大学)・他 『巡回展に求められる評価視点について—企画展「川と海を旅する魚たち」を事例として—』	脇山真治(九州大学大学院芸術工学研究院) 『博覧会におけるマルチ映像作品の記録と保存—1970年日本万国博覧会の状況—』
11:55	13:00	昼 食	
13:00	13:30	全 員 総 会	
13:30	13:40	休 憩	
13:40	13:55	片山めぐみ(札幌市立大学 デザイン学部) 『動物園デザインにおける評価グリッド法を用いた展示コンセプトづくり』	佐々木和郎(東京工科大学) 『展示会イベントにおけるインターネット放送の役割』
13:55	14:10	亀山裕市(株式会社乃村工芸社) 『生物多様性の展示デザイン』	古川典子・皆木純子(川崎医科大学 現代医学教育博物館)・他 『小・中学生を対象とした医学体験教室の開催』
14:10	14:25	木村 浩(筑波大学大学院人間総合科学研究科/芸術学系) 『筑波実験植物園の誘導及び説明表示の再生デザイン』	盛口尚子(有限会社景観模型工房) 『景観模型研修の指導とその意義について』
14:25	14:40	栗原祐司(文化庁文化財部美術学芸課) 『古墳展示の在り方』	潮田陽子(meed. ミュージアム展示開発研究所)・他 『媒介するミュージアム—意見発信・ソウゾウリョク(想像/創造力)発揮の場所として』
14:40	14:55	藤崎治郎(リブデザイン)・他 『宇宙天文関係の展示における体験展示の考察—巡回展「ガリレオの天体観測から400年 宇宙の謎を解き明かす」における体験展示の計画にあたって』	佐崎由佳(京エコロジーセンター事業課) 『ペットボトルを478本並べて見えたこと』
14:55	15:10	久保正敏(国立民族学博物館) 『共同利用展示「水の器—手のひらから地球まで」: 企画から実現まで』	関口洋美(大分県立芸術文化短期大学)・他 『親子で参加する科学イベント—楽しむのは親それとも子ども?—』
15:10	15:30	休 憩	
15:30	15:50	フォーラム「民博展示新構築の評価を試みる」 概 要 説 明	
15:50	17:00	フォーラム「民博展示新構築の評価を試みる」 展 示 見 学	
17:00	17:40	フォーラム「民博展示新構築の評価を試みる」 討 論	
17:40	18:00	会場移動 (「レストランみんなばく」へ)	
18:00	20:00	懇 親 会 (於「レストランみんなばく」)	